

**FRICHE LA BELLE DE MAI**

**PHOTOGRAPHIES, FILMS**



*Michel Bourlet*

**RENCONTRES, LECTURES**

# PRISON MIROIR

DU 26 OCTOBRE 2019 AU 23 FÉVRIER 2020

## Expositions

**Détenues de Bettina Rheims**  
**Un œil sur le dos d'Arnaud Théval**

p.3 et 4

## Films

**Regard depuis la prison**

p.5

## Deux week-ends événements

**Séances d'écoute, plaidoiries,  
rencontres, films...**

p.6 et 7

La Friche la Belle de Mai, en complicité avec Lieux Fictifs\*, consacre plusieurs mois à l'exploration de la relation entre la prison, la société et l'art.

Au programme, deux expositions photographiques réalisées dans des prisons et à l'école nationale de l'Administration Pénitentiaire, *Détenues* de Bettina Rheims et *Un œil sur le dos* d'Arnaud Théval, une rétrospective des films produits et réalisés par les artistes Caroline Caccavale et Joseph Césarini, *Regard depuis la prison – un studio de cinéma en prison*, ainsi que deux grands week-ends, 26-27 octobre 2019 et 7-8 février 2020, déroulant avec de multiples intervenants cette question essentielle, à la fois sociale, politique et artistique : que peut l'art en prison ?

De nombreux artistes, intellectuels et professionnels de la justice sont invités à participer à ces temps publics : Bettina Rheims, Laure Adler, Nicolas Frize, Arnaud Théval, Caroline Caccavale, Isabelle Gorce - Présidente du Tribunal de Grande Instance de Marseille, Christophe Bass - Avocat, Christine Charbonnier - Secrétaire Générale de la Direction Régionale des Service Pénitentiaire.

\*Lieux fictifs est une association résidente à la Friche depuis 1997, dirigée par les réalisateurs Caroline Caccavale et Joseph Césarini. Ils ont engagé depuis plus de 30 ans une expérience du cinéma au long cours en prison et ont créé, à la prison des Baumettes, un studio de cinéma permanent où ils développent des actions de formation et de diffusion du cinéma, tout en réalisant et produisant des films avec les personnes détenues.

### Partenaires projet



### Partenaires média



### Partenaires institutionnels



Prison Miroir : Direction artistique Caroline Caccavale / Lieux Fictifs. Réalisé en étroite collaboration avec le ministère de la Justice, la Direction de l'Administration Pénitentiaire, la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires, le Conseil départemental de l'Accès au droit des Bouches-du-Rhône, le Barreau de Marseille, la Fondation de France et France Culture.

# Détenues

Photographies de **Bettina Rheims**



Série *Détenues* — Milica Petrovic, novembre 2014, Rennes — Niniovitch II, novembre 2014, Roanne

Encouragée par Robert Badinter, la photographe Bettina Rheims a réalisé entre septembre et novembre 2014 *Détenues*, une série de portraits de femmes incarcérées au sein de quatre établissements pénitentiaires français.

Ce projet, soutenu par l'administration pénitentiaire, confronte l'univers carcéral avec celui de la création artistique ; dans un dialogue complexe, il interroge la construction et la représentation de la féminité dans les espaces de privation de liberté et d'enfermement. De ces rencontres, volontaires, sont nés des portraits saisissants qui nous renvoient au regard que nous portons sur la détention.

**Du 26 octobre 2019  
au 23 février 2020**

Vernissage

Vendredi 25 octobre à 18h

Du mercredi au vendredi de 14h à 19h

Samedi et dimanche de 13h à 19h

TARIFS : 3€ - 5€

# Un œil sur le dos

Photographies d'**Arnaud Théval**

Du 26 octobre 2019  
au 23 février 2020

Vernissage

Vendredi 25 octobre à 18h

Du mercredi au vendredi de 14h à 19h

Samedi et dimanche de 13h à 19h

TARIFS : 3€ - 5€

L'exposition *Un œil sur le dos* recompose mon parcours depuis les fermetures des vieilles prisons, dont les images habitent notre imaginaire commun de la taule, à l'école de la prison, où la culture de l'institution prend corps chez les élèves surveillant.es et se poursuit dans les nouvelles structures.

Dans ces prisons, je tente consciencieusement de me défaire de ce que chacun cherche à y trouver comme s'il fallait vérifier les fondements même de la prison. Je me trouve face à toute l'ambiguïté de la société, en inversant l'œilleton, je l'ai vue et entendue, violente, émouvante, généreuse et écrasante, désespérante, poétique.

Arnaud Théval, juin 2019

Arnaud Théval — Un œil sur le dos · Le Mur Rouge



# Regard depuis la prison

Rétrospective (1990-2016) des réalisateurs, producteurs et créateurs de Lieux Fictifs

**Caroline Caccavale et Joseph Césarini**



Dimanche 27 octobre à 19h

**Cinéma Le Gyptis**

## De jour comme de nuit

de Renaud Victor  
avec la collaboration  
de Caroline Caccavale  
et Joseph Césarini

Production 13 productions - Bruno Muel



Vendredi 13 décembre à 21h

**Cinéma La Baleine**

## L'épreuve du vide

de Caroline Caccavale  
et Abdoulaye Diop Dany

## Mirage

de Tiziana Banchieri

Production Lieux Fictifs



Samedi 8 février à 20h

**Cinéma Le Gyptis**

## 9m<sup>2</sup> pour deux

de Joseph Césarini  
et Jimmy Glasberg

Production Agat films - Lieux Fictifs

Jeudi 14 novembre à 20h

**Cinéma Le Gyptis**

## Sirrh

de Laetitia Martinet

## La germination de l'utopie

de Marc Mercier

Production Lieux Fictifs

Vendredi 24 janvier à 21h

**Cinéma La Baleine**

## La vraie vie

de Joseph Césarini et Aziz B

## Trous de mémoire

de Jean-Michel Perez

Production Lieux Fictifs

Jeudi 20 février à 21h

**Cinéma La Baleine**

## Anima

de Caroline Caccavale  
et Joseph Césarini

Production Lieux Fictifs

Soutien à la numérisation des films de la rétrospective : ministère de la culture



21-22-23 novembre à 16h30 et 19h

**Centre Pénitentiaire de Marseille Baumettes Historiques**

## Dans la solitude des champs de coton

de Bernard-Marie Koltès

Installation cinématographique réalisée  
par Caroline Caccavale et Joseph Césarini

Production Lieux Fictifs • Réservation sur le site [adieubaumettes.com](http://adieubaumettes.com)

En partenariat avec la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires

Dans le cadre de l'événement «Adieu Baumettes»

# Week-end 1

26-27 OCTOBRE 2019

## SAMEDI 26 OCTOBRE

11H > 17H

### Séances d'écoute

#### Art et prison

Temps collectifs d'écoutes radiophoniques autour du thème « art et prison »

**11h > 13h Radio Baumettes** : redécouvrez l'émission Ping-Pong enregistrée avec **Didier Fassin**, auteur de « L'ombre du Monde, une anthropologie de la condition carcérale ». Où il sera question de politique pénale en France et de la condition des personnes incarcérées.

Sur une proposition de *La Revue Sonore*

**14h > 17h France Culture** propose 3 épisodes de la série documentaire *Condamnés-victimes : un dialogue possible* réalisée par **Johanna Bedeau** : Réparer ceux qui restent · Les rencontres · Ni oublié, ni pardon

Série diffusée en novembre 2017 sur France Culture dans *LSD, la série documentaire* coordonnée par Perrine Kervran.

Friche la Belle de Mai (Module · Niveau 2) · GRATUIT

18H > 20H

### Table ronde #1 · Regards croisés

#### L'Art de déconstruire

Que fait et que peut l'art quand il se frotte à la prison ?

Moderateur : **Tewfik Hakem** (France Culture)

Intervenants : **Bettina Rheims**, photographe · **Arnaud Théval**, artiste · **Caroline Caccavale**, réalisatrice · **Nadeije Laneyrie-Dagen**, historienne de l'art · **Isabelle Gorce**, présidente du Tribunal de Grande Instance de Marseille · **Christine Charbonnier**, secrétaire générale de la Direction Régionale des Service Pénitentiaire · **Christophe Bass**, avocat du Barreau de Marseille.

Friche la Belle de Mai (Cartonnerie · Niveau 2) · GRATUIT

20H30

### Plaidoiries d'Avocats

#### Doit-on avoir peur de la prison ?

Avec **Maître Loïc Roccaro**, **Maître Sondra Tabarki**, **Monsieur le Bâtonnier Dominique Mattei**.

Trois avocats de trois générations différentes s'emparent de la question. Une performance en forme de plaidoirie pour élargir nos horizons et entamer le débat.

Une proposition du Barreau de Marseille

Friche la Belle de Mai (Cartonnerie · Niveau 2) · GRATUIT

## DIMANCHE 27 OCTOBRE



De jour comme de nuit © Caroline Caccavale

19H

### Projection

#### De jour comme de nuit

Film (1991) de Renaud Victor

avec la collaboration

de **Caroline Caccavale** et **Joseph Césarini**

Production 13 productions - Bruno Muel

Cinéma Le Gyptis · Tarif de 2,5 à 6 €

Sortie du livre - DVD « Renaud Victor, présence proche »

Collection cinéma hors capital(e) numéro 7

Les éditions commune · [www.editionscommune.org](http://www.editionscommune.org)

# Week-end 2

7-8 FÉVRIER 2020

## VENDREDI 7 FÉVRIER

18H30 > 20H

### Table ronde #2

#### L'Art de Coopérer

**Grand témoin : Laure Adler**

Comment se saisit-on du mot culture quand on se croise depuis l'institution pénitentiaire et le champ de l'art ?

Modératrice : **Leïla Delannoy** (sociologue)

Intervenants : **Nicolas Frize**, musicien • **Arnaud Théval**, artiste • **Pascale Cassagnau**, critique d'art, inspectrice générale de la création, Centre national des arts plastiques (ministère de la culture) • **Franck Tanifeani**, président du comité prison de la Fondation de France, Administration Pénitentiaire • **Fabienne Gontiers**, directrice adjointe de la Maison d'arrêt d'Aix-en-Provence.

Friche la Belle de Mai (Grand Plateau • Niveau 2) • GRATUIT

20H

### Conférence

#### Laure Adler

Comment repenser autrement nos rapports à l'imaginaire de la prison ?

Friche la Belle de Mai (Grand Plateau • Niveau 2) • GRATUIT



Anima © Joseph Cesarini

## SAMEDI 8 FÉVRIER

11H

### Rencontre et lectures

Rencontre avec des écrivains animée par **Laure Adler** et ponctuée de lectures de textes sur la prison et l'enfermement, par des élèves de 3<sup>e</sup> année de l'ERACM.

Friche la Belle de Mai (Grand Plateau • Niveau 2) • GRATUIT

16H

### Concours d'éloquence

#### Que serait le monde sans prison ?

Un concours d'éloquence réalisé par des élèves de terminale du Lycée professionnel Poinso-Chapuis, suite à des ateliers menés avec l'association Eloquentia Marseille.

Friche la Belle de Mai (Grand Plateau • Niveau 2) • GRATUIT

20H

### Projection

#### 9m<sup>2</sup> pour deux

Film (2005) de Joseph Césarini et Jimmy Glasberg

9 m<sup>2</sup>, c'est la superficie d'une cellule que partagent deux détenus le temps de leur incarcération en maison d'arrêt. Tour à tour interprètes et filmeurs, dix d'entre eux mettent en scène leur vie quotidienne...

Cinéma Le Gyptis • Tarif de 2,5 à 6 €

Production AGAT films & Cie - Lieux Fictifs



Bettina Rheims - Série *Détenues* - Eve Schmit II, novembre 2014, Roanne